

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к Регламенту VIII Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

**VIII Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)**

#### **Структура проекта**

**Для участия в Чемпионате предлагается 10 номинаций:**

Фото фантазийного образа с постижем «Царство науки»;

Фото модной женской стрижки с укладкой;

Фото модной мужской стрижки с укладкой;

Фото прически для новобрачной на длинных волосах с авторским украшением;

Фото полного модного мужского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото полного модного женского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото полного модного детского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото фейс-арта «Образы игровой индустрии»;

Конкурс для школьников «Я - стилист будущего» (номинация для обучающихся 9 - 11 классов общеобразовательных организаций; предлагается профессиональная проба - выполнение конкурсной парикмахерской работы на модели и ее фотографирование);

Командный конкурс «Красота спасет мир. Профессия в кадре» (фото о профессии с авторским названием).

Приветствуется проявление фантазии, творчества.

***Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.***

## **1. ФОТО ФАНТАЗИЙНОГО ОБРАЗА С ПОСТИЖЕМ «ЦАРСТВО НАУКИ»**

Участникам необходимо создать фантазийный образ с постижерным украшением. Тема «Царство науки».

В законченной работе постижи и постижерные украшения должны гармонично включаться в прическу и являться ее логическим продолжением.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

**Длина волос.** Выбор длины волос свободный.

**Прическа.** Должна прослеживаться и поддерживать целостность образа. Для создания прически разрешено использование постижерных изделий (шиньоны, пряди и т.д.). Прическа оценивается обязательно как часть образа.

**Постижерное украшение.** Размер постижерного украшения не должен превышать 50 см в диаметре и составлять не более 60% головы.

**Цвет волос и постижерных украшений.** Разрешены все цвета.

**Костюм, макияж и аксессуары** должны поддерживать целостность образа.

**Штрафные санкции.** За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

**Критерии оценки.** Целостность образа, прическа, постижерное украшение.

## **2. ФОТО МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ**

### **Основные правила**

Участники создают модную салонную стрижку волос длиной до 50 см и укладку, подходящую для обычного потребителя.

Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная стрижка должна быть актуальна на улицах города. Артистические и фантазийные прически запрещены!

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу.

По завершении работы модель должна выглядеть как на обложке модного журнала.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Выполняя работу, участники должны понимать, что ее сложность читается на короткой и средней длине волос. Работа на длинных волосах

не читается.

**Цвет.** Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

**Длина.** Нарращивание волос запрещается.

**Стрижка.** Должна соответствовать направлению моды.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

**Костюм, макияж и аксессуары** должны соответствовать данной номинации.

**Штрафные санкции.** Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

**Критерии оценки:** цветовой дизайн, чистота исполнения, форма.

### 3. ФОТО МОДНОЙ МУЖСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ

#### Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная прическа должна быть актуальна на улицах города и иметь мужественный вид.

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу и выполняется заранее.

По завершении работы модель должна выглядеть, как на обложке модного журнала.

**Цвет волос.** Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

**Стрижка.** Должна соответствовать направлению моды.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

**Препараты.** Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

**Костюм.** Одежда модели должна соответствовать современной моде.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

**Критерии оценки:** стрижка; форма; законченность стиля.

#### **4. ФОТО ПРИЧЕСКИ ДЛЯ НОВОБРАЧНОЙ НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ С АВТОРСКИМ УКРАШЕНИЕМ**

##### **Важные замечания**

Артистические и фантазийные прически запрещены.

Участники выполняют прическу на длинных распущенных, свободных волосах. Прическа должна быть ориентирована на молодежную аудиторию и пригодна для коммерческого предложения в салонах.

Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвященных новобрачным. Прическа не должна быть похожа на модную вечернюю прическу.

**Цвет волос.** Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Поддержка прически.** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся, валики из волос и других материалов. При использовании сетки для техники петель, по окончании работы сетка должна быть удалена.

**Украшения.** Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения не должны занимать более 20 % площади головы. Украшения могут быть из различных материалов. Украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены.

**Костюм, макияж и аксессуары** должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

**Штрафные санкции.** Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

**Критерии оценки:** актуальность дизайна (цвет и текстура); внешний силуэт; чистота исполнения в рамках дизайна.

#### **5-7 ФОТО ПОЛНОГО МОДНОГО ОБРАЗА: МУЖСКОЙ, ЖЕНСКИЙ, ДЕТСКИЙ (НОМИНАЦИЯ ДЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ, ПАРИКМАХЕРОВ, ВИЗАЖИСТОВ)**

**Полный модный образ** является открытым видом соревнований стилистов, цель которого - создание законченного образа на основе

микса модных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов.

**Номинация «Полный модный образ»** призвана популяризировать профессию стилиста как автора концепции мужского, женского образа или детского образа, способного, в соответствии с модными тенденциями текущего или предстоящего сезона, согласовать все компоненты имиджа, реализовать образ и продемонстрировать его с помощью фотографии в интерьере и на подиуме.

#### **Основные положения**

**Конкурсант.** По роду деятельности конкурсант может быть парикмахером, визажистом, стилистом-имиджмейкером, модельером, директором салона красоты или другим специалистом fashion-индустрии и индустрии красоты.

Возраст конкурсантов не ограничен.

Конкурсант, он же автор образа, для решения задачи, вправе привлекать специалистов любого направления и уровня fashion-индустрии и индустрии красоты.

**Модель.** Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться на рабочем месте, дефилировать по подиуму, выражение лица, эмоция.

**Количество образов.** Количество представленных образов не ограничено, оплачивается каждый образ отдельно.

**Обоснование образа.** Конкурсант обязан предоставить письменное обоснование образа на одной странице формата А4 (прикладывается к фотографии). В нем указываются творческие источники: тенденции моды текущего и предстоящего сезонов, идея, образы (иконы стиля, массмедийные и культовые персонажи, актуальные коллекции).

Уровень обоснования образа не оценивается, но за его отсутствие выставляются штрафные баллы.

**Состав жюри.** Жюри формируется из стилистов-имиджмейкеров, парикмахеров, визажистов, модельеров одежды. Возможно присутствие в составе жюри фотографа и журналиста, работающих в области моды.

#### **Критерии оценки образа.**

**Модность.** Образ должен представлять собой микс модных тенденций текущего или следующего за текущим сезонов. Это означает, что в сентябре участники демонстрируют модные тенденции осенне-зимнего и следующего весенне-летнего сезонов, а в феврале тренды весенне-летнего и следующего осенне-зимнего сезонов. Предпочтительнее зимой показывать весну/лето, а летом - осень/зиму.

Образы должны быть выполнены в духе pret-a-porte (мода каждого дня).

Фантазийные, исторические и театральные образы оцениваются по самой низкой шкале.

**Узнаваемость.** Должна прочитываться история образа, характер, соответствие определенным иконам стиля, культовым массмедийным персонажам, образам знаменитых модных домов.

**Целостность.** Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели. Так же их цвет, линии, формы, фактуры.

**Фотография.** Фотография конкурсной работы должна быть выполнена в стиле обложки глянцевого журнала. Оценивается мастерство конкурсанта в организации фотосессии для модного журнала и реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

Имиджевая fashion-фотография имеет цель показать образ, созданный стилистом из определенного набора одежды, обуви и аксессуаров, прически, макияжа, маникюра.

Важно обратить внимание на четкость отображения на фотографии истории из описания конкурсной работы, ресурс модели (ее умение сыграть образ), позу, выражение лица, настроение, окружающую обстановку.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Если для передачи истории образа конкурсанту необходимо предоставить на рассмотрение жюри фотографию модели со спины или не в полный рост, тогда добавляется шестая фотография, где все компоненты образа представлены в полной мере (прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр).

Соответствие образа на нескольких фотографиях обязательно. Различия штрафуются.

**Технологические критерии:** отсутствие макияжа, отсутствие прически, отсутствие маникюра, отсутствие педикюра, несогласованность нательных аксессуаров.

**Технические критерии:** отсутствие обоснования образа.

Не рекомендуется копирование образов рекламных компаний, капсул из коллекций дизайнеров моды, выполнение фантазийных, излишне театральных работ, которые не могут быть соотнесены с актуальными коллекциями haute couture.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос.

## **8. ФОТО ФЕЙС-АРТА «ОБРАЗЫ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ»**

### **Основные правила**

В номинации «Фейс-арт» могут принять участие все желающие, оформившие заявку до положенного срока.

Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса.

Модель подбирается участником Конкурса. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

### **Техники выполнения работы. Инструменты и материалы**

Допускается использование любых возможных техник и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Разрешается использовать любые материалы, сертифицированные как гипоаллергенные и не раздражающие кожу человека, в том числе материалы для скульптурного оформления тела модели.

Разрешается использование геометрических шаблонов, эскизов, трафаретов и лекал.

Разрешается приклеивание силиконовых и латексных отливок одного тона без рисунка. Можно приклеивать заранее разрисованные силиконовые и латексные отливки.

### **Макияж, прическа и костюм модели**

Для создания образа разрешается использовать декоративные элементы, включая постижерные изделия, бутафорию и предметы одежды, которые в совокупности не должны закрывать лицо модели более чем на 50%.

Могут быть выполнены прическа, маникюр, педикюр.

**Важные замечания.** На конкурс представляются фотографии модели в полный рост и отдельно лицо крупным планом.

### **Судейство**

Жюри оценивает работу и артистизм моделей.

По окончании конкурса жюри оценивает выполненные работы с учетом следующих критериев оценки:

- качество и сложность выполненного рисунка;
- качество и сложность созданной композиции;
- гармоничность образа и его соответствие теме конкурса.

## **9. Я - СТИЛИСТ БУДУЩЕГО**

**Номинация «Я - стилист будущего»** предложена для школьников с целью профориентации и привлечения молодежи в сферы парикмахерского искусства, технологии моды.

Конкурсантом может быть обучающийся общеобразовательных организаций. Возраст конкурсанта не ограничен.

Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться перед фотокамерой, выражение лица, эмоция.

Участникам необходимо создать конкурсный образ в свободном стиле.

**Длина волос.** Выбор длины волос свободный.

**Цвет.** Выбор цвета волос свободный.

**Разрешается** использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос. Не более 30% поверхности головы.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки.

**Препараты.** Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

**Украшения** должны соответствовать данной теме и выполненной причёске.

**Костюм, макияж и аксессуары** должны соответствовать причёске и выполняются заранее.

**Важные замечания.** На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас,  $\frac{3}{4}$ , оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

**Штрафные санкции.** За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

**Критерии оценок:** актуальность дизайна (цвет и текстура), узнаваемость, современность, форма и сбалансированность причёски с внешними данными модели, чистота исполнения в рамках дизайна.

Фантазийные, исторические и театральные образы оцениваются по самой низкой шкале.

## 10. КОМАНДНЫЙ КОНКУРС

### «КРАСОТА СПАСЕТ МИР. ПРОФЕССИЯ В КАДРЕ»

Участникам предлагается выполнение конкурсного фото о профессии, работе мастеров парикмахерской, салона красоты, ателье с указанием авторского названия работы с целью раскрытия содержания фотографии.

В кадре желательно обратить внимание зрителя на образ профессионала - руки мастера в работе, спецодежду, профессиональные инструменты и т.д. Значение имеет интерьер. Фон должен поддерживать идею снимка.

Оценивается мастерство конкурсанта в реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

**Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.**

---